



“How do we excavate a text?”

A veinticinco años de *Reading Inca History*

Danitza Márquez Ramírez

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Bonn, Alemania)

ORCID: 0009-0007-6168-2681

damarquezra@gmail.com

Sergio Bebin Cúneo

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Bonn, Alemania)

ORCID: 0000-0002-9627-8415

sergiobebin@gmail.com

Joaquín J. A. Molina M.

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Bonn, Alemania)

ORCID: 0000-0001-9130-447X

joaquinmolinam@gmail.com

Carlos Zegarra Moretti

Universidad de Piura (Piura, Perú)

ORCID: 0000-0003-4641-1940

carlos.zegarra.moretti@gmail.com

Karoline Noack

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Bonn, Alemania)

ORCID: 0000-0002-2435-4255

knoack@uni-bonn.de

Recibido: 9 de diciembre de 2025 / Received: December 13, 2025, Aceptado: 10 de diciembre de 2025 /
Accepted: December 10, 2025

Resumen

Este artículo introduce el dossier “Etnohistoria andina: Homenaje a Catherine Julien”, correspondiente al cuarto número de la revista *Notas de Antropología de las Américas*, articulando su eje en el vigésimo quinto aniversario de la publicación de *Reading Inca History*. Partimos de la contribución de Julien al debate sobre la fiabilidad de las crónicas coloniales, entendidas como vehículos de intereses hispanos, pero también como espacios de negociación en los que facciones incaicas buscaron legitimar su autoridad y preservar su pasado mediante genealogías dinásticas, memorias orales, quipus y otros soportes. Se destaca su propuesta de “lectura antitética” de las crónicas y su articulación entre las narrativas, los registros materiales y las prácticas de memoria.

Palabras clave

Etnohistoria andina, Reading Inca History, crónicas coloniales, genealogías incaicas, memoria y archivo, Catherine Julien

Abstract

This article introduces the dossier “Andean Ethnohistory: Homage to Catherine Julien,” corresponding to the fourth issue of the journal *Notas de Antropología de las Américas*, focusing on the twenty-fifth anniversary of the publication of *Reading Inca History*. We begin with Julien’s contribution to the debate on the reliability of colonial chronicles, understood as vehicles of Hispanic interests, but also as spaces of negotiation in which Inca factions sought to legitimize their authority and preserve their past through dynastic genealogies, oral histories, quipus, and other media. We highlight her proposal for an “antithetical reading” of the chronicles and her articulation of narratives, material records, and memory practices.

Keywords

Andean ethnohistory, Reading Inca History, colonial chronicles, Inca genealogies, memory and archives, Catherine Julien

En este cuarto de siglo, desde su publicación, *Reading Inca History* de Catherine Julien (2000) se ha convertido en una lectura obligatoria sobre el estudio de los Incas, siguiendo otros textos clásicos como los de John H. Rowe, María Rostworowski y Franklin Pease. La obra de Julien estudia la transmisión histórica de las genealogías dinásticas y la vida de los distintos Capac que gobernaron el Tahuantinsuyo. A través de un análisis exhaustivo de las crónicas, la autora sostiene que las narrativas coloniales no solo representaron los intereses de los escritores españoles, sino la intención por parte de algunas facciones y líderes incaicos de legitimar su poder y preservar su pasado. Esta intención se tradujo en las posibles fuentes incaicas (oralidad, quipus, tablillas de madera) que influyeron en las narrativas históricas españolas.

Los planteamientos de Julien se han extendido del tiempo de los Incas al estudio de la temprana época colonial. Por ejemplo, el modo en que la autora aborda las crónicas como fuentes, ha servido como punto de partida para analizar las probanzas de méritos de los curacas ante las autoridades españolas (Jurado 2014: 411). *Reading Inca History* aborda el clásico problema de la confiabilidad de las crónicas como fuentes históricas, aunque desde un enfoque distinto. En lugar de criticar la manipulación de las informaciones, Julien invita a los investigadores a utilizar métodos antitéticos para descifrar la estructura de una historia inca (Julien 2000: 301). De ese modo, se estudian las crónicas de Cieza, Cobo, Betanzos, Murúa (entre otras) en busca de similitudes y diferencias, y bajo una propuesta metodológica que la autora denomina “arqueología” de las fuentes (ibíd.: 12).¹

El texto se inserta en los estudios sobre los registros, la memoria y la historia (andina, en este caso).² Julien afirma que aquello “que llamamos historia funciona con lo que la gente sabe y cree sobre su pasado. Su ‘verdad’ es fundamentalmente un producto de su capacidad para reflejar lo que se sabe y se cree” (ibíd.: 295).³ Otro de los aportes al campo de la etnohistoria es establecer un vínculo entre las narrativas y las fuentes materiales como los quipus, punto que retoman importantes estudios posteriores (Salomon 2004). El análisis de las dinastías incaicas trasciende el plano meramente político y también se exploran sus connotaciones socioculturales: la importancia de los matrimonios para afianzar el poder, las “historias de vida” de los Incas, el empleo de las tierras agrícolas, el rol político-religioso de las Coyas y las relaciones entre las distintas categorías sociales.⁴

Además de celebrar el vigésimo quinto aniversario de la publicación de *Reading Inca History*, otro hecho nos motivó a dedicar este número a la obra de Catherine Julien: su conexión con nuestra casa de estudios, la Universidad de Bonn, y la voluntad de reme-

¹ El título de esta introducción hace referencia al método empleado por Julien.

² Véase por ejemplo Kaulicke 2003.

³ La traducción del inglés al español es nuestra.

⁴ Trabajos como los de Guengerich (2018: 121) Noack (2023: 92-93) destacan algunos de estos aspectos. Véase también el artículo de Catalina Soto en el presente dossier.

morar, de manera muy especial, su paso por el –ahora– Departamento de Antropología de las Américas (en alemán, Abteilung für Altamerikanistik und Ethnologie).⁵ Como nos lo cuentan María Susana Cipolletti, Albert Meyers y Kerstin Nowack en sus respectivas contribuciones a este número, y como ya lo señala la propia Nowack (2012) en un copioso recuento y puntual análisis del quehacer académico de Julien, publicado poco después de su fallecimiento, Julien tuvo dos estancias en nuestro departamento, entre 1989 y 1995.

Julien realizó sus estudios de pregrado y postgrado en Antropología en la Universidad de Berkeley, en su natal California, formándose bajo la mentoría de John H. Rowe (Combès 2011: 397; Nowack 2012: 331). Como relata Kerstin Nowack (2012: 331), fue durante esos años de formación universitaria cuando Rowe animó a Julien a viajar al Perú para estudiar las colecciones de cerámica inca conservadas en el Museo Arqueológico de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, en el marco de un proyecto que buscaba establecer una cronología de dicha cerámica. Posteriormente, también en Cusco, Julien formó parte del grupo de investigadores que realizó excavaciones arqueológicas para el proyecto *Qotakalli Tarawi*, liderado por el propio Rowe y su esposa, Patricia Lyon. Precisamente, Albert Meyers, en su contribución a este número, la recuerda como una “joven *undergraduate*” con mucho entusiasmo y avidez de conocimiento por la arqueología del período incaico en Ecuador, tema con el que Meyers se encontraba bastante familiarizado, al versar sobre ello su tesis doctoral.⁶

Para Nowack (2012: 331-332), la tesis doctoral de Julien marcó su viraje de la arqueología hacia la etnohistoria, pues en su investigación se basó tanto en material archivístico como en excavaciones arqueológicas realizadas en Hatunqolla, en la actual región de Puno, un importante asentamiento colla y, más adelante, centro provincial inca ubicado en la orilla noroeste del lago Titicaca, logrando así proponer una mirada interdisciplinaria a la presencia de la administración inca en dicho asentamiento. Julien obtuvo su doctorado en Antropología en la Universidad de Berkeley en 1978, y la tesis fue publicada en 1983 bajo el título *Hatunqolla: A View of Inca rule from the Lake Titicaca Region* (Combès 2011: 397; Nowack 2012: 331).

En 1979 continuó dictando cursos en Berkeley y en 1980 volvió a pasar una temporada en Perú. Tras su regreso a los Estados Unidos en 1984, Julien pasó un año como *Senior Fellow* en la Newberry Library, en Chicago, donde profundizó su trabajo con fuentes documentales; durante su estancia, participó en un programa de verano impartido por la paleógrafa hispanista Vicenta Cortés Alonso (Nowack 2012: 331-332). Desde ese año y hasta antes de su llegada a Bonn, se desempeñó como directora del Museo Courthouse en Merced, California. Como refiere Nowack (ibíd.: 332), durante este tiempo Julien

⁵ Para una síntesis del devenir institucional del Abteilung für Altamerikanistik und Ethnologie, véase Noack (2018).

⁶ Véase también Noack y Gabelmann (2026, en prensa).

empleó los estipendios que obtuvo de la Fundación Wenner-Gren para continuar con sus investigaciones etnohistóricas sobre el Perú.

Con un bagaje académico que articulaba antropología, arqueología e historia, disciplinas también centrales en Bonn, Julien llegó a esta ciudad por sugerencia del propio Rowe y por la del historiador del México colonial Woodrow Borah (Meyers, en este número). Nowack, además, menciona que en 1988 Julien contactó directamente a la Universidad de Bonn siguiendo la sugerencia de Borah (ibíd.: 332). Su llegada coincidió con un momento particularmente significativo para los estudios andinos en la entonces capital de la República Federal de Alemania: hacía poco más de dos años que habían fallecido, con pocos meses de diferencia, dos de sus figuras pioneras, Hermann Trimborn (1901-1986) y su sucesor, Udo Oberem (1923-1986).⁷ Como recuerda Nowack (ibíd.: 333), en ese entonces los estudios andinos estaban liderados por Roswith Hartmann, lingüista quechua y etnógrafa, y por Albert Meyers, arqueólogo y etnohistoriador, quienes conformaban el núcleo académico que recibiría la labor investigadora y docente de Julien.⁸

Su primera estancia en Bonn, entre octubre de 1989 y julio de 1991, fue posible gracias a la beca que obtuvo de la Fundación Alexander von Humboldt, a la cual postuló alentada por el mesoamericanista Hanns J. Prem (ibíd.: 333), quien por aquel entonces había asumido una cátedra en el instituto.⁹ El proyecto que presentó, y que desarrolló durante esta estancia, versaba sobre el estudio de la territorialidad andina en los períodos inca y temprano colonial, un interés que se había gestado a partir de su tesis doctoral (ibíd.: 332).

Los resultados de la primera etapa de investigación vinculada a la beca giraron en torno a la orientación de los edificios en Machu Picchu, y fueron publicados en 1990 en la revista de la propia fundación (ibíd.: 332). Asimismo, la beca Humboldt le permitió culminar un estudio titulado *Condesuyo: The Political Division of Territory under Inca and Spanish Rule*, que vio la luz en 1991 dentro de la serie de publicaciones del departamento, “Bonner Amerikanistische Studien” (BAS) o “Estudios Americanistas de Bonn” (ibíd.: 332).¹⁰

⁷ Véase la remembranza que escribiera el propio Oberem, y que fuera publicada póstumamente en 1987. Véase asimismo la remembranza a Oberem compuesta por Roswith Hartmann ese mismo año (1987).

⁸ Para una síntesis sobre el establecimiento y desarrollo de los estudios andinos en Bonn, véase Noack y Gabelmann (ibíd.).

⁹ Véase la contribución de Meyers en este número.

¹⁰ Creada en 1971 por iniciativa de Udo Oberem con el objetivo de difundir tesis de maestría y doctorado de los estudiantes del entonces Seminar für Völkerkunde entre colegas latinoamericanos, publicándolas en castellano o, si aparecían en alemán, acompañadas de su respectivo resumen en español (Hartmann 1987: 22).

A la par, Julien tuvo la oportunidad de dictar varios cursos en el instituto, inspirando a generaciones de estudiantes que se decantaron por los estudios andinos, como fue el caso de la propia Kerstin Nowack (2012: 333). Su llegada, como era de esperarse, fortaleció el campo de los estudios incaicos en Bonn, pues, junto con Albert Meyers, pasaron a ser dos los investigadores especializados en el tema. Esta consolidación, sumada a un número creciente de estudiantes formados en el área andina, estimuló la planificación de un nuevo proyecto interdisciplinario, articulado entre la arqueología y la etnohistoria y centrado en la presencia de la administración inca y su interacción con los grupos asentados en la vertiente oriental de los Andes, en Bolivia (ibíd.: 333). El proyecto estuvo liderado por Meyers y fue financiado por la Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG).¹¹

Así comenzó la segunda estancia de Julien en Bonn. Tras regresar temporalmente a California, volvió a Alemania en el verano de 1992 para dar inicio a la parte etnohistórica del proyecto (ibíd.: 333). En esta etapa, Julien asumió la búsqueda de documentación inédita sobre el sitio inca de Samaipata en archivos españoles y sudamericanos, dedicando un año al Archivo de Indias (ibíd.: 333). Sin embargo, la investigación reveló muy pronto una notable escasez de registros coloniales tempranos para dicha región, lo que dificultó la articulación de los resultados arqueológicos y etnohistóricos obtenidos hasta entonces (ibíd.: 334).¹²

Ante esta limitación, Julien reorientó su trabajo. Como detalla Nowack, y como confirma Meyers (en este número) para los casos de Santa Cruz de la Sierra y Tarija, Julien amplió su búsqueda para incluir documentación producida durante la temprana colonización española en otras regiones. Según Nowack (ibíd.: 334-335), esta reorientación abrió para Julien un campo de investigación más amplio, que la llevó a trabajar con fuentes provenientes de las tierras bajas bolivianas, así como de Paraguay, Argentina, y de regiones andinas como Potosí y Cusco; información que nutriría sus publicaciones individuales y colectivas durante las décadas siguientes.¹³ Por su parte, Meyers destaca la importancia del corpus documental reunido por Julien para la historia temprana de Santa Cruz de la Sierra y Tarija.

Julien regresó a Alemania en octubre de 1993 para sistematizar la documentación recopilada y, entre enero y mayo de 1994, llevó a cabo una segunda fase de investigación archivística en Perú, Bolivia y Argentina. Hasta agosto de 1995 se dedicó a la transcripción y análisis de este corpus proveniente de archivos españoles y sudamericanos, reuniendo copias de unos 240 documentos, algunos de más de mil páginas, que aún se conservan en Bonn (ibíd.: 333-334). Durante este periodo, la editorial C. H. Beck le encargó un volumen introductorio sobre los incas, publicado en 1998 como *Die Inka*.

¹¹ Véase la contribución de Meyers en este número.

¹² Véase también Meyers en este número.

¹³ Véanse también las contribuciones de Combès y Oliveto en este número.

Geschichte, Kultur, Religion, traducido por Kerstin Nowack, quien considera esta obra el punto de partida para *Reading Inca History* (ibíd.: 335).

De cómo se compone el número

En este cuarto número de 2025, cuatro artículos centrales honran distintos aspectos de la obra de Catherine Julien. En primer lugar, Catalina Soto Rodríguez examina los aportes de Julien a la arqueología de los incas desde una perspectiva crítica. Soto destaca las precisiones metodológicas e ideas originales que Julien derivó de su enfoque interdisciplinario (integrando fuentes históricas y material arqueológico) y se pregunta por qué pocas de esas contribuciones han permeado en la arqueología latinoamericana. El artículo propone que la noción de “proyecto colonial” desarrollada por Julien –concebida como un conjunto premeditado de políticas imperiales para dominar y transformar las sociedades andinas– ofrece valiosas claves para entender la expansión incaica, pero ha sido en gran medida soslayada, algo que Soto analiza a través de una lente feminista.

Albert Meyers sitúa la trayectoria académica de Julien en el contexto de las grandes escuelas norteamericanas de estudios incaicos. Su artículo traza las dinámicas de poder, los debates y las rivalidades entre las corrientes de John H. Rowe, R. Tom Zuidema y John V. Murra, y examina cómo Catherine Julien se formó en el entorno del Instituto de Estudios Andinos de Berkeley. Meyers subraya la importancia de mantener una mirada independiente frente a dichas tradiciones intelectuales –como la que cultivó Julien en Bonn bajo la influencia de Udo Oberem– a la vez que destaca la riqueza que aporta la diversidad de perspectivas en la investigación del mundo andino. Este recorrido histórico-intelectual ilumina las bases teóricas de la obra de Julien, a la vez que muestra el diálogo poco habitual entre la academia alemana y las escuelas andinistas americanas que ella propició.

El tercer artículo, de Isabelle Combès, pone en relieve un documento colonial excepcional de 1561 para profundizar en la etnohistoria temprana de los Andes orientales, que parte del registro de encomiendas realizado en Santa Cruz de la Sierra. Combès señala que este padrón –publicado por Catherine Julien en 2008– abrió la puerta a estudios novedosos, planteó preguntas insospechadas e incluso permitió derribar mitos historiográficos sobre las poblaciones de la región chiriguaná. Al analizar las “telarañas interétnicas” (p. 84) que revela el documento (con caciques de distintos orígenes conviviendo en una misma parcialidad, por ejemplo, tamacocis y panecoçis), la autora muestra la complejidad social de la frontera chiriguana y confirma la visión de Julien sobre la importancia de las fuentes primarias para reescribir la historia local. Este estudio de caso ejemplifica cómo el legado archivístico de Julien continúa generando nuevas interpretaciones históricas sobre la interacción entre incas, españoles e indígenas de las tierras bajas.

El cuarto aporte, firmado por Lía Guillermina Oliveto, se enfoca en un pleito de 1627 en la provincia de Chichas (sur andino colonial) donde curacas locales denuncian abusos del gobernador español. A través del análisis de esta petición, Oliveto explora las nociones de lo común, la comunidad y la autoridad indígena medio siglo después de las reducciones de indios, visibilizando la resistencia legal de los *ayllus* frente a las arbitrariedades coloniales. Al mismo tiempo, en su introducción, la autora rinde homenaje a Catherine Julien como paleógrafa excelente y editora rigurosa de documentación colonial, recordando que Julien transcribió y publicó decenas de manuscritos del siglo XVI que sirvieron de base para muchas investigaciones posteriores. Oliveto enfatiza que la solvencia con que Julien hacía hablar a los archivos –rescatando voces indígenas y datos olvidados– inspira directamente estudios como el suyo, donde la combinación de fuentes judiciales y análisis histórico permite revalorizar las instituciones andinas (cabildos, mitas, etc.) bajo el dominio imperial. En conjunto, estos cuatro artículos ofrecen un panorama multifacético del incanato y la sociedad colonial andina, a la vez que evidencian la huella profunda de Julien en la historiografía andinista reciente.

Complementando el dossier, el número presenta una nueva sección, “Fuentes”, orientada a la publicación de documentos primarios inéditos. Carlos Zegarra Moretti inaugura esta sección con “Nuevas fuentes para el estudio de la educación de primeras letras en el siglo XVIII: El caso del partido de Lambayeque”. En este trabajo, Zegarra transcribe y analiza un conjunto de cartas de pago halladas en el Archivo Regional de Lambayeque (Perú) –protocolos notariales del escribano Manuel Gómez Guevara (1768–1770)– que registran los salarios pagados a maestros de escuela (preceptores) en pueblos de dicha región. Estas minutas contables, concebidas bajo la administración del corregidor Carlos Vigil, constituyen una fuente excepcional para la historia de la educación colonial tardía. La publicación de estos documentos, acompañados de un aparato crítico, permite vislumbrar las políticas locales de financiamiento de la enseñanza básica –por ejemplo, pagos acumulados por varios años a maestros en Lambayeque, Collique, Eten, etc.– y muestra las redes burocráticas y económicas involucradas en llevar las “primeras letras” a la población indígena. Al poner a disposición estas fuentes, la sección refuerza el énfasis julieniano en el trabajo archivístico minucioso y en la necesidad de ampliar el corpus documental para nuevas preguntas históricas.

El libro *Potosí in the Global Silver Age (16th-19th Centuries)*, editado por Rossana Barragán y Paula C. Zagalsky (2023), ha sido el objeto de discusión de la sección “Book Symposium”. Excelentemente concertado por Paola Revilla, este espacio de debate se titula “Mundos de plata: Potosí y la era global de la extracción”, e incluye contribuciones de Bernd Hausberger, David Navarrete y Elizabeth Penry, quienes ofrecieron miradas distintas y complementarias a los estudios dedicados al Cerro Rico reunidos por Barragán y Zagalsky, además de una reflexión, a modo de réplica, de una de las editoras. Como acertadamente apunta Penry, una de las reseñistas, uno de los méritos de la obra colectiva *Potosí in the Global Silver Age* es ofrecer a la comunidad internacional un compendio amplio que muestra la riqueza de los estudios potosinos.

En continuidad con la labor iniciada en números anteriores de traducir al español trabajos fundamentales que en su momento no contaron con una versión en esta lengua, y retomando la iniciativa promovida por el maestro Oberem de poner al alcance de colegas latinoamericanos investigaciones producidas por miembros de nuestro departamento en idiomas distintos del español, este número presenta la traducción realizada por Claudio Soltmann de una sección de la disertación de la Prof. Dr. Karoline Noack, defendida en 1996 en la Freie Universität Berlín. Bajo el título original *Die gesellschaftliche Relevanz von Rechtsordnung und Rechtsanwendung, dargestellt anhand der visita von Gregorio González de Cuenca (1566/67) in der Nordregion des Vizekönigreiches Peru*, la tesis analiza la visita del oidor Dr. Cuenca a la provincia de Trujillo en la década de 1560, mostrando cómo este procedimiento administrativo sirvió para sentar las bases de un nuevo orden colonial en la región, en un contexto marcado por la agitación política y la crisis económica que atravesaba la Corona de Castilla. La sección aquí traducida, que corresponde a la versión publicada en formato libro de la tesis (Noack 1996), muestra de manera ejemplar los principales aportes de la investigación, como lo son la identificación de elementos de las instituciones prehispánicas que se conservaron durante la colonización temprana, un análisis de las motivaciones detrás del Dr. Cuenca en la incorporación, reformulación o restricción de la normatividad indígena, y la exploración de sus consecuencias en ámbitos centrales de la vida social andina, como en las prácticas de reciprocidad, la estructura de los cacicazgos y la reorganización del tributo al servicio del incipiente mercado colonial. En este sentido, la traducción también atiende a la vigencia analítica de sus planteamientos y a la necesidad de restituir al debate, principalmente en lengua española, una investigación clave para comprender la formación del orden colonial andino.

En la sección “Reseñas”, encontramos un acercamiento a la obra publicada en homenaje al antropólogo peruano Luis Millones. *Qué soles se acercaban al pasado* consta de tres volúmenes, bajo la coordinación de Alejandro Málaga (2024), la cual fue reseñada por Juan Carlos La Serna. En su comentario presenta un rápido esbozo biográfico del homenajeado, además de mostrar las temáticas principales tratadas por los autores invitados: mundo prehispánico, etnohistoria, memoria, cultura festiva y la influencia ejercida por José María Arguedas. Walther Maradiegue ofrece un comentario de *Cañaris II. Arquitectura, organología y tradición oral en Incahuasi y regiones circunvecinas*, editado por el antropólogo Juan Javier Rivera Andía (2025). La obra, que forma parte de un proyecto de largo aliento del editor y que arrojó un trabajo previo (2018), se dedica a Cañaris, una región cultural ubicada en el departamento de Lambayeque, en el norte peruano, y que comparte vínculos con otras zonas vecinas. En esta nueva edición se incluyen, además de trabajos del propio editor, contribuciones de intelectuales y artistas locales.

Los lectores encontrarán, asimismo, de gran interés, la sección “Voces”, que en esta edición difunde una entrevista realizada a Kerstin Nowack, experta en el mundo incaico y que ha sido docente en el Abteilung für Altamerikanistik. En este diálogo comparte momentos clave de su vida relacionados a su interés en el mundo andino y sus recuer-

dos con docentes del departamento durante su formación universitaria en la década de 1980. De especial interés es su relación con Catherine Julien, quien fue profesora visitante en la Universidad de Bonn entre 1989 y 1995, años decisivos en la historia alemana. Adicionalmente, se ofrecen algunos pasajes de la mesa redonda “Repensar las relaciones entre humanos y animales en las Américas”, celebrada en la Universidad de Bonn en junio de 2025. Desde miradas de la antropología, arqueología e historia, los participantes discutieron temas que muestran la interdependencia de los animales con los humanos, especialmente en el espacio americano, haciendo hincapié en marcos (des)coloniales e indígenas.

Para finalizar este volumen, hemos querido continuar con nuestra tradición ya consolidada de incorporar una sección denominada “In Memoriam”, donde se esboza un breve homenaje en recuerdo del legado intelectual de un colega. En este caso, María Susana Cipolletti compartió un emotivo recuerdo de su propia experiencia con Catherine Julien, incorporando dos fotografías que ponen de relieve aspectos más íntimos de la vida de la autora en un contexto familiar y de compañerismo. Una de esas fotografías se destaca en la portada de este número.

Referencias

- Barragán, Rossana y Paula C. Zagalsky
2023 (ed.) *Potosí in the Global Silver Age (16th-19th Centuries)*. Leiden: Brill.
- Combès, Isabelle
2011 Catherine Jean Julien (1950-2011). *Journal de la Société des Américanistes* 97(2):397–402. DOI: 10.4000/jsa.11994.
- Guengerich, Sara
2018 ‘[Por] haberme cabido en suerte ser de la familia y sangre de los Incas’: linaje, lengua y limpieza de la sangre materna en la obra del Inca Garcilaso de la Vega. *Philologia Hispalensis* 32(2):117–130.
- Hartmann, Roswith
1987 Necrología y lista de publicaciones de Udo Oberem (1923–1986). *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas / Anuario de Historia de América Latina* 24(1):21–30.
- Julien, Catherine
1983 *Hatunqolla: A View of Inca rule from the Lake Titicaca Region*. Berkeley: University of California Press.
1991 *Condesuyo: The Political Division of Territory under Inca and Spanish Rule*. Bonner Amerikanistische Studien 19. Bonn: Seminar für Völkerkunde, Universität Bonn.
1998 *Die Inka. Geschichte, Kultur, Religion*. Trad. por Kerstin Nowack. Beck’sche Reihe. München: C. H. Beck.
2000 *Reading Inca History*. Iowa City: University of Iowa Press.

2008 *Desde el Oriente. Documentos para la historia del Oriente boliviano y Santa Cruz la vieja (1542-1597)*. [reeditado en 2014]. Santa Cruz: Fondo editorial municipal.

Jurado, Carolina

2014 «Descendientes de los primeros». Las probanzas de méritos y servicios y la genealogía cacical. Audiencia de Charcas, 1574-1719. *Revista de Indias* 261:387–422.

Kaulicke, Peter

2003 Memoria historiografiada y memoria materializada. Problemas en la percepción del pasado andino preeuropeo. *Estudios Atacameños* 26:17–34.

Málaga, Alejandro

2024 (ed.) *Qué soles se acercaban al pasado. Homenaje a Luis Millones*. 3 vols. Lima: Universidad César Vallejo.

Noack, Karoline

1996 *Die Visitation des Gregorio González de Cuenca (1566/67) in der Nordregion des Vizekönigreiches Peru. Gesellschaftliche Relevanz von Rechtsordnung und Rechtsanwendung*. Frankfurt am Main: Peter Lang.

2018 Altamerikanistik. En: Thomas Becker y Philip Rosin (eds.), *Die Buchwissenschaften. Geschichte der Universität Bonn*, vol. 3, pp. 706–711. Göttingen: Bonn University Press.

2023 Mobilization as Dependency: The Case of Mitimaes in the Inka State as a Hotspot of Early Glocalization. En: Stephan Conermann, Youval Rotman, Ehud R. Toledo y Rachel Zelnick-Abramovitz (eds.), *Comparative and Global Framing of Enslavement*, pp. 81–116. Berlín y Boston: De Gruyter. DOI: 10.1515/9783111296913-004.

Noack, Karoline y Olga Gabelmann

2026, en prensa Introducción. En: Olga Gabelmann y Karoline Noack (eds.), *Los inkas en múltiples paisajes. Estrategias de dominación, dependencias asimétricas y memorias*, Bonner Amerikanistische Studien 59. La Paz y Bonn: Plural y BASS.

Nowack, Kerstin

2012 Catherine J. Julien (19 May 1950–27 May 2011). *Indiana* 29:331–341.

Oberem, Udo

1987 Necrología y lista de publicaciones de Hermann Trimborn (1923–1986). *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas / Anuario de Historia de América Latina* 24(1):1–20.

Rivera Andía, Juan Javier

2025 (ed.) *Cañaris II. Arquitectura, organología y tradición oral en Incahuasi y regiones circunvecinas*. Buenos Aires: Rumbosur.

Salomon, Frank

2004 *The Cord Keepers: Khipus and Cultural Life in a Peruvian Village*. Durham y London: Duke University Press.