



---

**SIMPOSIO DE LIBROS**

**Mundos de plata: Potosí y la era global de la extracción**

**¿Un libro más sobre historia de la minería de Potosí?**

David Navarrete G.

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (Ciudad de México, México)

ORCID: 0000-0003-4663-2604

hyrco@ciesas.edu.mx

Recibido: 19 de diciembre de 2024 / Received: December 19, 2024, Aceptado: June 15, 2025 / Accepted:  
15 de junio de 2025

Situándonos en el terreno de las suposiciones, pensemos en que pudiera haber alguien que, teniendo interés en la historia de la minería andina y familiarizado con su historiografía, se hiciera esta pregunta al tener por primera vez frente a sus ojos: *Potosí in the Global Silver Age (16th-19th centuries)*. Mi respuesta, también inmediata, sería: “Sí, otro libro, pero no cualquier libro”. De esta forma iniciaría un diálogo con mi imaginario interlocutor acerca del robusto ejemplar de casi 500 páginas coordinado por Rossana Barragán y Paula Zagalsky, publicado en 2023 por Brill. Digo diálogo, no defensa del libro, pues este se sostiene con firmeza por sí solo. Un presagio de sus fortalezas es la portada, que ilustra acertadamente uno de los propósitos medulares de la obra: destacar la importancia de Potosí y su papel como bisagra en la configuración del espacio global bosquejado en el mapamundi de época situado en la parte central de la portada.

El estudio introductorio de Barragán y Zagalsky es el primer y sólido argumento que ofrece el libro acerca de las conexiones que existieron entre el desarrollo local y regional de Potosí y las dinámicas y cambios económicos globales del capitalismo mercantil e industrial de los siglos XVI al XIX. La intención expresa de las autoras de abrir espacio a este libro dentro de la extensa y sustanciosa producción historiográfica sobre la minería del Potosí y, el deseo de que sea considerado como una contribución que actualiza y ofrece nuevas perspectivas en la materia, está asentado en los once capítulos que componen la obra, fruto de investigaciones basadas en años de investigación en archivos, de autores de Argentina, Bolivia, Escocia, Estados Unidos, Francia, Japón y los Países Bajos. Algunos son investigadores consolidados y otros se encuentran en etapas más tempranas de su trayectoria en la investigación histórica. Esta diversidad del grupo de autores hace presente la confluencia de miradas que ha caracterizado y dinamizado a la historiografía más reciente sobre Potosí y, también, hace del libro una certificación puesta al día de los beneficios que resultan de la conjugación de miradas expertas y de abordajes animados por nuevas generaciones de historiadoras e historiadores.

Este es un libro que debe recorrerse y conocerse sin prisa y con pausas. Permite ser abordado con distintas estrategias de lectura, una de ellas, siguiendo los trazos temáticos de las cuatro grandes agrupaciones en que se divide. La primera parte está integrada por tres capítulos: el de Thérèse Bouysse-Cassagne, dedicado al examen de la vinculación de las características geológicas, los cultos y prácticas religiosas y culturales y, la explotación laboral. En el segundo capítulo, Heidi Scott ofrece un análisis convincente de cómo el conocimiento geológico se entrelazó con la política laboral en las minas de Potosí; y, el de Renée Raphael, que hace un pertinente llamado a prestar la debida atención a los límites de la documentación generada con fines administrativos y políticos cuando se estudia la generación y difusión del conocimiento científico y técnico en la minería potosina de fines del siglo XVI. Valdría la pena trasladar esta recomendación, así como el empleo del concepto de geología política -aplicado por Scott y Raphael en estos estudios sobre Potosí-, a otros momentos y espacios mineros coloniales como los de la Nueva España.

La segunda parte abre con el capítulo de Julio Aguilar, que destaca la diversidad y el rol clave que jugaron los trabajadores de la compleja y estratégica infraestructura hidráulica que permitió el funcionamiento de las minas de Potosí. En el capítulo siguiente, James Almeida, tomando como base el espacio laboral de la Casa de Moneda, introduce el concepto de “mercado de pequeñas libertades” para confeccionar una caracterización más cabal de las negociaciones y logros de ciertos trabajadores para mejorar sus condiciones. Este planteamiento invita a afinar nuestra apreciación del sistema laboral coactivo de la época.

En el primer capítulo de la tercera parte, Mariano Bonialian ofrece una visión detallada de la producción y circulación de la plata de Potosí durante el siglo XVI y principios del XVII, revelando cómo este centro minero no solo fue fundamental para la economía colonial, sino que también desempeñó un papel crucial en los procesos de globalización emergente. El capítulo de Paula Zagalsky toma como punta de lanza el significado y empleo del término minero en el tránsito del siglo XVI al XVII para componer un sugestivo y revelador examen de la heterogénea composición de los productores mineros y de su agencia. Cierra la tercera parte del libro la contribución de Rossana Barragán, quien analiza los factores que estuvieron en la base de la recuperación productiva de Potosí en el siglo XVIII, destacando el papel crucial de la producción informal y a pequeña escala. Estos trabajos de Zagalsky y Barragán son una pertinente llamada de atención sobre la necesidad de que los historiadores amplíemos nuestro foco de atención, de forma sistemática, a actores y grupos sociales poco estudiados, en comparación con el mucho mayor tratamiento que se ha dado a los grandes empresarios y refinadores en la historiografía colonial latinoamericana.

La cuarta parte incluye dos capítulos sobre el fraude de la Casa de Moneda ocurrido a mediados del siglo XVII. El primero, de Masaki Sato, es un examen minucioso del rol que jugaron los oidores y sus redes de complicidad en este escándalo. Este fraude fue un evento extraordinario por sus consecuencias y alcances internacionales. La reconstrucción del sistema administrativo y judicial que hace Sato evoca las condiciones estructurales de corrupción y tráfico de influencias en las que operaba la minería colonial, que con frecuencia obviamos en nuestras investigaciones. Por su parte, Kris Lane proporciona un análisis exhaustivo sobre los efectos locales y las consecuencias globales del fraude, revelando las complejas interacciones entre corrupción, economía y poder en este contexto colonial. En el último capítulo, Tristan Platt examina la intersección entre la economía de la plata en Potosí y el surtimiento de mercurio durante la primera mitad del siglo XIX. Este análisis proporciona una visión detallada sobre cómo las relaciones comerciales y económicas en torno a la plata y al mercurio moldearon tanto la historia local de Potosí como su lugar en la economía mundial.

Todo libro de historia bien logrado tiene la virtud de animar reflexiones y despertar inquietudes para continuar investigando. Si bien un valor destacado de la obra reseñada radica en cómo combina la macrohistoria con la microhistoria, al concluir su lectura

queda la sensación de que se da mayor peso al impacto global de Potosí que a la dinámica local. Capítulos específicos sobre la vida cotidiana y las tensiones sociales dentro de Potosí habrían ayudado a compensar este relativo desbalance. El análisis también podría haber sido más profundo en cuanto a la participación de las mujeres que, como sabemos, es crucial para entender mejor cómo se sostenía el sistema.

En otro plano, pese al éxito del libro al analizar Potosí en un contexto global, pesa en el enfoque la perspectiva europea colonial. En el estudio introductorio y en varios de los capítulos se percibe el propósito de conectar la “periferia” con la “centralidad” para dejar atrás la posición subalterna de la primera. Se podría cuestionar si el libro aborda adecuadamente las perspectivas americanas o si refuerza narrativas coloniales tradicionales al enfatizar los efectos de la dinámica potosina para Europa y el sistema mundial. Estos puntos reflejan debates comunes en la historiografía global y colonial que distan de haberse cerrado y en los que *Potosí in the Global Silver Age* ya participa.

A manera de cierre. Estamos frente a una obra de consulta y referencia que hay que tener a mano. La copiosa información documental y bibliográfica acerca de los diversos temas, actores, momentos y espacios tratados es uno de sus atributos más evidentes. A ellos se añade la pertinencia y actualidad de las preguntas centrales que animaron la construcción de la obra. La suma de las respuestas dadas a través de los once capítulos conectando lo local con lo global, cumple el propósito de confirmar y poner al día los argumentos por los cuales se ha establecido a Potosí como uno de los más destacados epicentros de la economía global durante la modernidad temprana.