



SIMPOSIO DE LIBROS

Mundos de plata: Potosí y la era global de la extracción

Potosí, la historia viva del gigante de plata

Una réplica a las reseñas

Paula C. Zagalsky

Universidad de Buenos Aires (Buenos Aires, Argentina)

ORCID: 0000-0002-7635-4759

pzagalsky@gmail.com

Recibido: 19 de diciembre de 2024 / Received: December 19, 2024, Aceptado: June 15, 2025 / Accepted:
15 de junio de 2025

Las reseñas aquí reunidas transmiten el esfuerzo que demandan las lecturas cuidadosas y las críticas agudas, que se agradecen enormemente. En el trajín de nuestras vidas académicas, resulta un desafío leer y pensar una obra extensa con aportes tan variados. Estoy muy agradecida por ello con David Navarrete, Elizabeth Penry y Bernd Hausberger, así como con Paola Revilla Oñas y con *Notas de Antropología de las Américas*, que dieron impulso a este Simposio de Libros.

Editar un libro es siempre una aventura, pero hacerlo en una lengua que no es la propia, parcialmente durante una pandemia global, conjugando once aportes de colegas con diferentes trayectorias y perspectivas, y localizados en distintos puntos del planeta, hizo que la aventura se tornara un desafío vital. Ha sido un proceso que decantó en un resultado muy significativo y esperamos pueda pronto ver la luz en español. Estamos muy agradecidas, además, con el apoyo brindado por el International Institute of Social History que ha permitido que la obra esté disponible en formato *Open Access*. Cada capítulo condensa reflexiones largamente maduras y un minucioso trabajo documental. En este universo de aportes sustanciales, quisiera subrayar una valiosa oportunidad que ofrece el libro: el encuentro con los trabajos de dos grandes maestros de maestros de la historia andina. Por una parte, Thérèse Bouysse-Cassagne, con su aporte fundamental que proyecta de manera magistral la explotación de Potosí en la larga duración prehispánica, y los trazos que Tristan Platt nos legó sobre el mercurio y su comercio global durante la primera mitad del siglo XIX.

Potosí y la plata que fue sacada de las entrañas de su Cerro Rico, impactó sobre la historia de las sociedades locales, regionales y a nivel global. Este libro intentó analizar esos impactos estructurales, en diferentes escalas y épocas.

Nos guió la necesidad de dar cuenta de las más recientes perspectivas y hallazgos que, en los últimos años, han renovado las interpretaciones y aproximaciones a Potosí, tema sobre el cual podría parecer que ya no quedaba mucho por decir. Los aportes se anclan no solo en los contenidos empíricos e historiográficos sino también en lo metodológico y hermenéutico. Es para nosotras una buena forma de hablar a las futuras generaciones de colegas: las relecturas y volver sobre temas clásicos con miradas renovadas, no solo es posible, sino también necesario.

El libro no fue el resultado de un proyecto de investigación preexistente, con líneas pensadas de antemano para confluir y producir un volumen (lo que, por cierto, sería un proyecto transnacional muy necesario). Hemos reunido textos que reflejan inquietudes y perspectivas propias de cada uno de los investigadores. Teniendo en cuenta esas condiciones intrínsecas en la construcción del libro, entendemos que la articulación que logramos plasmar entre los capítulos permite un recorrido por preguntas y temas renovados, que escapan de la repetición acrítica de lo ya dicho por la historiografía. No obstante, esta es recuperada y valorada en la obra, respetando el camino de la construcción social del conocimiento. También resulta necesario indicar que hay

perspectivas y temas que nos hubiese gustado que estuvieran presentes, pero que, por motivos diversos, no pudieron sumarse: la historia social de la justicia, por ejemplo, como perspectiva para recuperar la historia de actores e instituciones centrales para la vida política de la Villa Imperial. Tampoco pudieron entrar indagaciones ligadas a las dinámicas socio-culturales (construcción de templos y edificios, ingenios, el universo de la pintura y de los artistas, el teatro, las fiestas urbanas, las bibliotecas, las prácticas del juego, entre otras), vinculadas a la vida social en el contexto urbano y multiétnico de la Villa Imperial.

Pese a todo, entendemos que el libro cumple con el objetivo ineludible de todos y todas las historiadoras: diversificar y profundizar en temas y problemas, reevaluar y repensar todo lo que creíamos saber. La curiosidad y el deseo de indagar son motores vitales en esta aventura de historiar (¿historizar?). Potosí y su papel en la historia deben seguir siendo explorados y, su importancia, subrayada. Los hombres y las mujeres que vivieron y trabajaron en esta ciudad merecen que su historia se conozca y que la historiografía al respecto siga expandiendo sus horizontes.